

**Ой, не плавай, лебедоньку**

**КУПИТИ**

**Зміст:**

1. До побачення школо! Слова Марійки Підгірянки, музика М. Облещука
2. Рідна мова в рідній школі Слова Олександра Олеся, музика М. Облещука
3. Солодка земля Слова В. Коломієць, музика М. Облещука
4. О, слово рідне Слова Олександра Олеся, музика М. Облещука
5. В цирку Слова і музика М. Облещука

Михайло Облещук

# ОЙ, НЕ ПЛАВАЙ, ЛЕБЕДОНЬКУ

Збірник дитячих пісень



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.4  
ББК 85. 31  
О17

**Облешук Михайло**

О17    Ой, не плавай, лебедоньку. Збірник дитячих пісень  
/Михайло Облешук. — Тернопіль : Навчальна книга  
— Богдан, 2021. — 48 с.

978-966-10-7742-2

**УДК 78.4**  
**ББК 85.31**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

## ДО ПОБАЧЕННЯ, ШКОЛО!

Слова Марійки Підгірянки  
Музика М. Облещука

Величаво

*mf*



Програш



1. Зга - да - ем



шко - лу ще не раз, зга - да - ем щи - рих вчи - те - лів,



як йшли до шко - ли в пер - ший клас, щас - ли - вих,



Приспів:

щас - ли - вих на - ших ма - те - рів. Тож до по - ба - чен - ня, про -



щай - те, дру - зі, вчи - те - лі! Тож до по - ба - чен - ня, ю -



наць - ких літ щас - ли - ві дні! Щас - ли - ві дні, щас -



ли - ві дні!

2. Ди - тин - ства // вік.

1. Згадаєм школу ще не раз,  
Згадаєм щирих вчителів,  
Як йшли до школи в перший клас,  
Щасливих наших матерів.

### Приспів:

Тож до побачення,  
Прощайте, друзі, вчителі!  
Тож до побачення,  
Юнацьких літ щасливі дні!  
Щасливі дні, щасливі дні! | 2р.

2. Дитинства збіг веселий час,  
Вже юність стала на поріг.  
І світ шалений кличе нас  
Шукати світлої зорі.

### Приспів.

3. Назавше з нами в світ піде  
Набутий гомін зрілих літ.  
Прощай, дитинство золоте,  
Який короткий в тебе вік.

### Приспів.

## РІДНА МОВА В РІДНІЙ ШКОЛІ

Слова **Олександра Олеся**  
Музика **М. Облещука**

Наспівно, повільно  
*тр*

Програш

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with a trill (tr) on the first note, followed by eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with first and second endings. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

1. Рід - на мо - ва в рід - ній шко - лі!

Що бри-нить нам ча - рів - ніш? Що нам бли-жче, і ми -

ліш, що нам бли-жче, і ми - ліш, і до-рож - че в час не -

1. до - лі? 2. //-до - лі?! закін. // мо - ва!''

1. Рідна мова в рідній школі!  
 Що бринить нам чарівніш?  
 Що нам ближче, і миліш, (2р.)  
 І дорожче в час недолі?!
2. Рідна мова! Рідна мова!  
 Що в єдине нас злива, –  
 Перші матері слова, (2р.)  
 Перша пісня колискова.
3. Як розлучимось з тобою,  
 Як забудем голос твій  
 І в Вітчизні дорогій (2р.)  
 Говоритимем чужою?!
4. Краще нам німими стати,  
 Легше гори нам знести,  
 Ніж тебе розіп'ясти, (2р.)  
 Наша мова, наша мати!

Кінець безкоштовного уривку.  
Щоби читати далі, придбайте,  
будь ласка, повну версію  
книги.



**BOOK2GO**  
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

**КУПИТИ**