

**Поет та його сонячна школа.
Звідки ллється музика і як
називають арифметичні дії**

КУПИТИ

Книжка «Звідки ллється музика і як називаються арифметичні операції» з циклу «Поет та його сонячна школа» є продовженням історії про Поета, який знайшов будиночки для звуків. Вона містить у собі дві казочки: «Чарівні флейти» і «Таємні імена гномів».

Перша казка – про те, як дракон викрав Сонце і заховав його в печері. Але теплий подих і сміливі дитячі серця повернули його на небо. І знову Світло перемогло Темряву.

А в казці «Таємні імена гномів» Поет разом зі своїми учнями потрапили в підземне царство гномів, де познайомилися з гномами на ім'я Додавання, Віднімання, Множення та Ділення. І ця дружба триває.

Сотнікова Тетяна - вальдорфський вчитель, за фахом вчитель математики. Вже втретє супроводжує клас як класний вчитель в вальдорфській школі "Софія".

«Діти по справжньому навчаються лише тоді, коли відчувають радість і захоплення від того чим займаються. Люблю дарувати радість.»

Це друга книжка з циклу "Поет та його сонячна школа"



Тетяна Сотнікова

Поет та його сонячна школа

Звідки летиться музика
і як називають
арифметичні дії

Поет та його сонячна школа.
Звідки ллється музика і як називають арифметичні дії



Малюнок Ольги Мармазинської

Тетяна Сотнікова

Поет та його сонячна школа

Звідки ллється музика
і як називають арифметичні дії

Малюнки авторки



Київ
НАІРІ
2023

УДК 821.161.2'06-343-93
С-54

Малюнки авторки.

У книжці використано малюнки, виконані вчителькою на папері або на дошці, як приклади, що їх можуть відтворити діти у своїх альбомах упродовж епохи вивчення літер.

Дизайн обкладинки: Тетяна Баштова

Сотнікова Т.

С-54 Поет та його сонячна школа. Звідки ллється музика і як називають арифметичні дії. – К. : НАІРІ, 2023. – 56 с., іл.

ISBN 978-617-8192-91-4

978-617-8292-12-6 (електронне видання)

Книжка «Звідки ллється музика і як називаються арифметичні операції» з циклу «Поет та його сонячна школа» є продовженням історії про Поета, який знайшов будиночки для звуків. Вона містить у собі дві казочки: «Чарівні флейти» і «Таємні імена гномів».

Перша казка – про те, як дракон викрав Сонце і заховав його в печері. Але теплий подих і сміливі дитячі серця повернули його на небо. І знову Світло перемогло Темряву.

А в казці «Таємні імена гномів» Поет разом зі своїми учнями потрапили в підземне царство гномів, де познайомилися з гномами на ім'я Додавання, Віднімання, Множення та Ділення. І ця дружба триває.

УДК 821.161.2'06-343-93

ISBN 978-617-8192-91-4

© Тетяна Сотнікова, 2023

© Видавництво «НАІРІ», Київ, 2023

Вступ

Від написання казки «Як з'явилися букви» я отримала неабияке задоволення. Це був твір, що виник дуже спонтанно. Спочатку я скористалася порадами та деякими ідеями моїх колег і придумувала на кожний урок чергову історію про букви, проте далі через бомбардування нас перевели на онлайн-навчання. Як зберегти те, що лише почало народжуватися, а саме – інтерес до вивчення букв? Як зробити так, щоб відволікти дітей від того, що відбувається зовні? Як зберегти їхні сили та зміцнити їхній дух? І ось тут я замислилася над написанням казки. Щодня через аудіоносії я розповідала дітям історії про Поета, і це нас об'єднувало. Казка допомагала справлятися з труднощами. Янголи, які подарували Поетові голосні звуки, захистили й дитячі душі від жахів війни.

У вальдорфській школі діти з першого класу багато співають і навчаються грати на флейтах. Проте і флейта приходить до них особливим чином. Коли я створювала цю казочку для свого 1 класу, Україна саме потерпала від бомбардувань електростанцій – і ми часто сиділи в укриттях без світла. Та, співаючи вже знайомих нам пісень, перемальовуючи літери знайомих текстів та змальовуючи малюнки до казки, ми всі разом мужньо й сміливо пройшли цей складний період і стали сильнішими. А в подарунок отримали флейти – і тепер можемо створювати власні мелодії.

Коли ми прийшли до 1 класу, старшокласники подарували нам гномів. Ми були дуже раді цим подарункам. Гноми супроводжували нас упродовж усіх епох: і епохи букв, і епохи флейт. Хотілося їм чимось віддячити і скористатися сповна їхнім вмінням добре рахувати й тримати все в порядку. Так з'явилася ще одна казочка про гномів, що мають імена чотирьох арифметичних операцій. Завдяки цій казочці діти навчилися без проблем додавати, віднімати, множити й ділити. Вони швидко зрозуміли суть усіх чотирьох арифметичних операцій і легко справлялися із запропонованими їм прикладами. А гноми стали для нас ще кращими друзями.

Тетяна Сотнікова, червень 2023

Зміст

Чарівні флейти7

Таємні імена гномів..... 36



Чарівні флейти

Поет оселився в новому будинку. Тепер у нього розпочалося нове життя. Як і раніше, він прокидався на світанку, аби піснею зустріти Сонечко, але тепер він це робив разом зі своїми учнями, які дуже пишалися тим, що першими вітали Небесне Світило. Для своїх маленьких друзів Поет придумав ще одну пісню, якою вони вітали одне одного і всі небесні світила. А оскільки учням ця пісня дуже подобалася, вони співали її і вранці, і ввечері:

Великим та сильним колись буду я.
Поміститься в моїх долонях Земля.
І Сонце моє, і зорі мої,
Хоч я є ще поки що зовсім малим.

Я хочу сягнути найвищих вершин
І битися буду із змієм страшним.
І Сонце моє, і зорі мої,
І дружба міцна допоможе мені.

Я хочу, щоб зорі світили Землі.
На щастя всім людям, на долю мені.
І Сонце моє, і зорі мої,
Хоч я є ще поки що зовсім малим.



Будинок, у якому мешкав Поет, частково перетворився на школу, куди щодня приходили діти, аби почути нові історії про пригоди Поета, і разом з тим вони вивчали букви й навчалися читати. Багатьох героїв цих пригод діти добре знали, і, отже, їм було дуже цікаво слухати ці історії.

Щодня Поет разом з учнями виходив на прогулянку аби послухати звуки природи. Спів пташок та мелодія вітру надихали Поета – і той співав нові пісні, у яких прославляв красу природи. Поет співав уже не сам, а разом з учнями, та часто до їхнього співу доєднувалися птахи. Інколи вчитель з учнями сідав на галявині під велетенським дубом, аби послухати пташиний спів. Пташки бачили вдячних слухачів і старалися сподобатися їм.

Так діти навчилися розрізняти пташок за їхньою піснею. Інколи на концертній галявині збиралися звірі і також захоплено слухали виступи співаків, а подекуди й самі намагалися підіграти чи навіть щось заспівати. Це було дуже мило. Навіть вітер пробував насвистувати музичну партію, а дерева ніжно колихали своїм гіллям. Вони також хотіли співати, але їм вдавалося створити лише мелодію. Лісові та польові комахи не відставали, а стрекотали і дзижчали в тих місцях, де це було доречно.

Сонечко радісно спостерігало за тим, що відбувається на галявині і від цього світило ще яскравіше. Воно було вдячне співакам за тепло їхніх сердець і зігрівало землю, а теплий дощик часто її поливав – і поля давали щедрий урожай. Здавалося, що так буде завжди. Та недовго тривало щастя. За високими горами оселився Лютий Змій. Він не міг літати при сонячному світлі: у нього паморочилося в голові і крила ставали слабкими. Тому цілий день Змій сидів у печері і вилітав з неї лише надвечір, коли Сонечко ховалося за обрій.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

BOOK2GO
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

КУПИТИ