

**Повертайся, ластівко.Збірник
сценаріїв для дітей дошк. і
молод.шкільного віку**

КУПИТИ

Про книгу

Посібник містить сценарії, у яких використані цікаві ігри, пісні. Для вчителів початкових класів, вихователів дитячих садочків, музичних керівників.

В.І. Паронова, Н.М. Шевченко

Повертайся, ластівко

Збірник сценаріїв
для дітей
дошкільного та молодшого шкільного віку



Тернопіль
Навчальна книга – Богдан

ББК 74.200.5
УДК 37.04
П18

В.І. Паронова, Н. М. Шевченко

П18 Повертайся, ластівко. Збірник сценаріїв для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. — Тернопіль. Навчальна книга – Богдан, 2023. — 112 с.

ISBN 978-966-10-7354-7

Посібник містить сценарії, у яких використані цікаві ігри, пісні. Для вчителів початкових класів, вихователів дитячих садочків, музичних керівників.

ББК 74.200.5
УДК 37.04

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-7354-7

© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2023

В гості до киці Мури

На сцені хата киці Мури. Діти сидять на стільцях.

Ведуча. Діти, у нас сьогодні свято мами. В цей день ми вітаємо своїх матусь, а ще робимо їм подарунки. Данилко, що любить твоя мама?

Данилко. Моя мама любить цукерки.

Ведуча. А твоя, Катруся?

Катруся. Моя мама любить квіточки.

Ведуча. Киця Мура обіцяла мені квіточки. Давайте разом з вами підемо до неї у гості. А коли йдуть у гості, то беруть якийсь гостинець. Що киця любить?

Діти. Молоко, сметану, ковбаску, м'ясо, рибку.

Ведуча. Візьмемо для киці молоко. Наталочко, ти будеш нести молочко, а ми заспіваємо пісеньку.

Діти встають зі стільців, йдуть ланцюжком, співають пісеньку «В гості».

В гості

Слова В. Паронової

Музика Н. Шевченко

Маршово



В гос-ті, в гос- ті ми і дем

В гості до киці Мури

The musical score is written on three staves in G major. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'ки- ці мо- лоч- ка не- сем.' and chords G and C. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'Ту- пу, ту- пу, не зі- вай,' and chords F and C. The third staff contains the third line of the melody with lyrics 'по- спі- шай, не від- ста- вай.' and chords G and C. The melody is simple and catchy, with a mix of eighth and quarter notes.

ки- ці мо- лоч- ка не- сем.

Ту- пу, ту- пу, не зі- вай,

по- спі- шай, не від- ста- вай.

В гості, в гості ми ідем,
Киці молочко несем.
Тупу-тупу, не зівай,
Поспішай, не відставай!

Будем кицю ми вітати,
Кошеняток пригощати!
Тупу-тупу, не зівай,
Поспішай, не відставай!

Діти зупиняються біля кициної хатки.

Ведуча. Яка гарна хатка! І віконечка є. В цій хатці живе киця Мура зі своїми кошенятами. Давайте заспіваємо пісеньку для киці, і вона вийде до нас.

Діти стоять гуртом біля хатки, виконують пісню «Гарна хатка в киці».

Гарна хатка в киці

Слова Д. Гілки

Музика Н. Шевченко

Грайливо



Гар- на хат- ка в ки- ці — в ха- ті три ві- кон- ця,



гра- ють ко-ше- ня- та у про-мін-ні сон- ця.



Гарна хатка в киці —
В хаті три віконця,
Грають кошенята
У промінні сонця.

Всі вони хороші —
Любо подивиться!
Пісню їм муркоче
Їхня мама киця.

З хатки виходить киця з кошиком, в якому лежать іграшкові кошенята.

В гості до киці Мури

Киця. Доброго дня вам, діти!

Діти. Доброго дня.

Киця. Мені сподобалась ваша пісенька.

Дитина. Кицю, ми принесли молочка для твоїх кошенят.

Киця. Дякую. Мої діти люблять молочко.

Ведуча. Кицю Муро, ми прийшли до тебе за квіточками.

Киця. Побавте моїх кошенят, а я побіжу за квітами.

Ведуча. Добре.

Киця виходить. Ведуча ставить кошик на середину зали, діти сідають навколо кошика на килимок. Ведуча роздає їм кошенят.

Ведуча. Ось тобі Мурчика, а тобі — Нявчика, тобі — Пушка, а тобі — Сніжка, Лизунчика та Муркотунчика, тобі — Темненького, а тобі — Веселенького. і т. д. Діти, правда гарні в нас кошенята?

Діти. Гарні.

Ведуча. А хто може прочитати віршика про котиків.

Дитина 1. А-та-та, а-та-та,
Сіла бабця на kota,
Тримає за хвостик
Та їде у гості.

Дитина 2. Киця кицю вчила,
Щоб та капці шила,
Щоб на кожній лапці
Були в киці капці.

Л. Куліш-Зінків

Дитина виконує пісню «Кіт Мурлика».

Кіт Мурлика

Слова А. М'ястківського

Музика Л. Дмитраш

Рухливо



Кіт Мур-ли-ка — наш му-зи-ка, в ньо-го скри-поч-ки не-ма,

В гості до киці Мури

та мур-ко-че, ко-ли хо-че і то-ді, ко-ли дрі-ма.

Мур-няв, няв, мур-няв, няв, і то-ді, ко-ли дрі-ма.

Кіт Мурлика — наш музика,
В нього скрипочки нема,
Та муркоче, коли хоче.
І тоді, коли дріма.
Мур-няв-няв, мур-няв-няв,
І тоді, коли дріма.

Ведуча. Молодці, діти. А тепер давайте потанцюємо з кошенятами, щоб вони не сумували.

Діти виконують танок «Любе кошеня».

Любе кошеня

Рухи і музика Н. Шевченко

Грайливо, весело

G7 C A7 Dm G7 C

В гості до киці Мури

The musical score is written on a single treble clef staff across four lines. It consists of 16 measures. Chords are indicated above the staff: F (measures 2-3), G7 (measures 4-5), C (measures 6-7), A7 (measures 8-9), Dm (measures 10-11), G7 (measures 12-13), C (measures 14-15), Dm (measures 16-17), G7 (measures 18-19), C (measures 20-21), A7 (measures 22-23), Dm (measures 24-25), G7 (measures 26-27), and C (measures 28-29). Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are enclosed in boxes. The melody features eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. A key signature change to one sharp (F#) occurs at measure 14.

Вступ – Діти з іграшковими котиками стають у коло.

І фігура

1-4 т. – Виконують «пружинку».

5-8 т. – Кружляють на місці, тримаючи котиків перед собою на витягнутих руках.

9-12 т. – Ставлять іграшки на підлогу біля ніг, оббігають їх.

13-16 т. – Кружляють на місці, притиснувши кошенят до грудей.

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка,
повну версію книги.

BOOK2GO
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

КУПИТИ