

## **Праздники с детьми**

**КУПИТИ**

## Про книгу

Ця книга присвячена підготовці і проведенню у сімейному колі християнських свят, які стають головними віхами колообігу року. При цьому мова йде не стільки про релігійно-конфесіональне виховання, скільки про підтримку природної релігійності, що живе у кожній дитині. Особлива увага приділяється сенсу і значенню окремих елементів і символів свята, оскільки мається на увазі, що тільки коли дорослі будуть розуміти їх, вони зможуть вдихнути в свято життя і по-справжньому пережити його - а слідом за ними те саме зможуть зробити й діти.



Бригітта Барц

# ПРАЗДНИКИ С ДЕТЬМИ



## Аннотация

*Эта книга посвящена подготовке и проведению в семейном кругу христианских праздников, знаменующих собой основные вехи кругооборота года. При этом речь идет не столько о религиозноконфессиональном воспитании, сколько о поддержании естественной религиозности, живущей в каждом ребенке. Особое внимание уделено смыслу и значению различных элементов и символов праздника, поскольку предполагается, что только когда взрослые будут понимать их, они смогут вдохнуть в праздник жизнь и по-настоящему пережить его — а вслед за ними то же самое смогут сделать и дети.*

*ISBN 0-86315-055-1*

*ISBN 978-966-8838-63-7*

*© Floris Books, 1991*

*© НАИРИ, 2011, 2015*

## Предисловие

Книга Бригитты Барц «Праздники с детьми» посвящена подготовке и проведению праздников в семейном кругу. При этом нужно заметить, что речь в ней идет о праздниках христианских, знаменующих собой основные вехи кругооборота года. Такое сопереживание годичного круга — через празднования, по своему внутреннему качеству соответствующие настроению души в различные сезоны года — является неотъемлемым воспитательным и даже целительным элементом в вальдорфских детских садах и школах.

Все изложенное в этой книге представляет собой лишь описание *возможностей и вариантов* встречи христианских праздников, а также традиций, сложившихся в этом отношении в Средней Европе. При этом когда речь заходит о «религиозном воспитании», то оно понимается не как конфессиональное, а подразумевает скорее поддержание естественной религиозности, живущей в каждом маленьком ребенке. Что из этого описания стоит принять во внимание и использовать со своими детьми, каждый родитель и воспитатель должен решать сам. Кроме того, стоит думать, что подобное богатство традиций, связанных с христианскими праздниками, их естественность в современной культурной среде присущи не только Средней Европе — дореволюционная Украина или Россия в этом смысле были не менее богатыми. И хотя сегодня внеконфессиональность образования — не подлежащий сомнению атрибут современной жизни, тем не менее очевидно, что определенная религиозность живет в самой культуре нашего народа. Не случайно каждый год Президент открыто поздравляет весь народ с Пасхой или Рождеством, поздравления

эти звучат по телевидению и на улицах, и дети тоже видят и слышат их.

Можно представить, что для ребенка, который встречается с этим содержанием также и в семейном кругу, подобные поздравления не станут пустыми лозунгами, бессодержательными ритуалами, совершаемыми лишь как дань старой традиции, но будут наполнены живым переживанием — что, кроме целительного воздействия самого ритма года, даст ему еще и уверенность в надежности и осмысленности мира.

Эта книга почти полностью была опубликована на русском в специальном выпуске газеты «Дитина. Про вальдорфську педагогіку» ( № 11-12, 2002 г.). Перевод был сделан *М. Шаскольской* в середине 90-х годов. В данном издании мы использовали тот текст в качестве основы, отредактировав и дополнив его.

# Введение

Праздники — это узловые точки года, соединяющие нас с Духом Вселенной.

**Рудольф Штайнер**

Невозможно представить себе воспитание маленького ребенка без праздников. Проводимые должным образом, они дают пищу, необходимую для души. Если рассматривать христианские праздники, то в их содержании, однако, есть много такого, что невозможно и не нужно сообщать ребенку непосредственно. Абстрактных рассуждений необходимо избежать, дав ребенку возможность по-настоящему пережить картины и символы праздничного дня. Каждый обычай и символ должен быть, насколько это возможно, подлинным и правдиво выражать нечто из сущности праздника. На протяжении столетий возникло множество различных обычаев; некоторые из них описаны здесь, к ним добавлены кое-какие новые. Не следует, однако, относиться к этим описаниям как к предписаниям. Прежде чем идея или опыт, выраженные в символах, действиях или обычаях, станут живым переживанием ребенка, ими должны проникнуться взрослые, устраивающие праздник, у них должен появиться вопрос о более глубокой реальности, «золотой основе» праздника, собственно говоря, его «причина». В дальнейшем изложении таким «причинам» уделено особое внимание.

Успех праздника зависит, в первую очередь, не столько от богатства его организации, сколько от степени соучастия родителей. Все, что они делают сами или что делают дети с их помощью, должно быть проникнуто настоящим чувством. Нам

надо стремиться погрузиться в самый смысл праздника, чтобы вдохнуть в него жизнь. Тогда мы строим его на «золотом фундаменте» доверия к истине — а это единственная основа, на которой вообще можно что-либо делать с детьми.

Если нам удастся согреть сердца детей и поднять их к переживанию главных моментов года, к христианским праздникам, они смогут прикоснуться к Тому, Чье действие в настоящем мы и отмечаем в этих праздниках.

Я хотела бы выразить свою признательность всем учителям и родителям, с которыми мне довелось работать вместе и которые в течение многих лет испытывали эти идеи в каждодневной практике. Они оказали мне неоценимую помощь.



## **Основные элементы праздников**

Есть несколько элементов, которые необходимы в каждом празднике и которые в зависимости от его внутренней природы каждый раз появляются в новом «одеянии».

### ***Стол***

Маленький столик, комод, может быть, даже деревянная колода или просто коробка с лежащей сверху широкой доской — все это подходит для праздничного стола, или «стола сезона».

Лучше всего, если у этого стола есть свое специальное место в доме и дети не пользуются им в ежедневной игре. В те дни, которые не связаны ни с какими конкретными праздниками, он может служить местом для приходящих в дом даров природы. Цветы и другие вещицы, найденные или сделанные детьми, могут найти на нем свое почетное место[1].

### ***Покрывало***

Стол можно накрыть покрывалом, цвет которого будет меняться в зависимости от сезона. Зеленый цвет годится для большей части года.

### ***Картина***

У каждого праздника есть свой особый образ, связанный именно с ним. Можно найти такой образ в сокровищнице

старых или современных произведений искусства, что само по себе будет радостной задачей.

Для этого могут особенно подойти художественные календари или почтовые открытки, которые можно приклеить к куску цветного картона или приколоть к материи. О том, какого цвета картон или материю лучше всего взять, будет сказано далее в описаниях конкретных праздников. Если праздничный стол стоит у стены, картину можно повесить над ним.

### ***Природа***

Каждый праздник занимает свое особое место в кругообороте года. Поэтому природа всегда должна быть представлена в нем соответствующим образом. В некоторые времена года, например, летом, когда празднуется День Иоанна, цветы играют главную роль в символике праздника. Несколько красиво оформленных цветов или веток зачастую значат гораздо больше, нежели огромный букет.

### ***Свеча***

Для каждого праздника в доме должна зажигаться свеча, пусть даже очень маленькая. Горящая свеча — это внешнее выражение внутреннего переживания света и тепла, которое мы стремимся пробудить в этот праздничный момент; поэтому у свечи есть свое определенное место на праздничном столе. Переживание света лежит в основе многих праздников, таких, например, как Адвент, Рождество, Крещение и Пятидесятница. Об этом будет подробнее сказано далее.

## ***Стихи и песни***

Для каждого праздничного времени существуют подходящие стихи и песни. Здесь мы должны выбирать, руководствуясь своим собственным внутренним чувством. Совсем маленькие дети слушают, что им читают или рассказывают старшие дети или взрослые. Постепенно они начнут находить радость в самостоятельном рассказывании и пении. Школьники разучат новые песни или стихи в школе и таким образом смогут привнести свой вклад в праздник. Здесь опять же важно не количество. Наименьшее может стать самым большим и главным! В доме, где принято музицировать, музыка может естественным образом обогатить праздник, а приближение праздника станет замечательным стимулом поупражняться в мастерстве!

## ***Праздничная история***

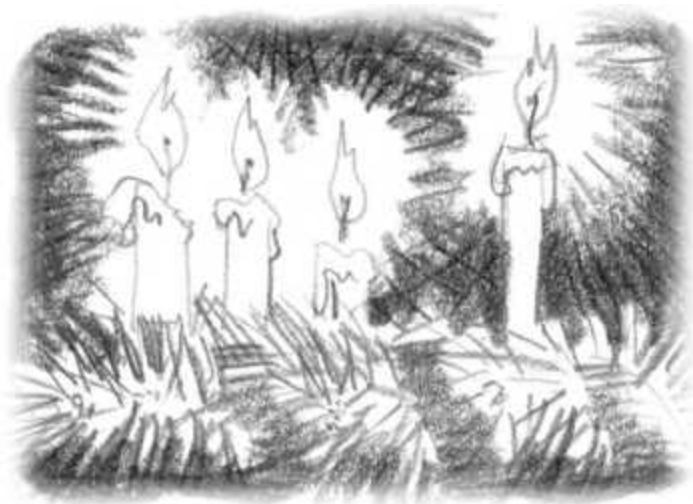
Практически для всех праздников, о которых здесь говорится, можно найти соответствующее место в Евангелиях. Дошкольники могут слушать то, что родители читают вслух их старшим братьям и сестрам. Если взрослые не пересказывают истории своими словами, а читают прямо по Евангелию, то к этому надо хорошо подготовиться.

Много подходящих историй можно найти в сказках, особенно в сказках братьев Гримм. Многие из них не связаны явно с каким-либо временем года; однако постепенно мы научаемся все больше понимать значение самого праздника и сами волшебные сказки и все увереннее выбираем подходящую историю. Как и всегда, важно, чтобы рассказчик сохранял в

своем сердце тот импульс, что привел его к выбору. Конкретные предложения по выбору будут даны в последующих главах.

Стоит помнить, что легенды и мифы, вообще говоря, подходят только школьникам, достигшим второго класса. Ну а читать ли истории утром или вечером — это зависит от самого праздника и семейных предпочтений.

# Адвент



Слово «Адвент» происходит от латинского слова *advenire*, что значит «приходить». Адвент — это время приготовления; в особенности для детей это есть время радостного ожидания, которое устремлено к Рождеству и находит в нем свое разрешение.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**BOOK2GO**  
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

**КУПИТИ**