

## **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона): Випуск 4**

**КУПИТИ**

## Зміст

1. Вальс-мюзет. М. Табандис — Р. Бажилін
2. Бугі-вугі арта. Арт ван Дам — Г. Лонгфрен
3. Осіння ностальгія. Вальс. Ж. Лапейє — А. Астьєр
4. Пісня для джо. А. Музикіні — Р. Гальяно
5. Дим. Дж. Керн
6. Очі чорні. Арт Ван Дам — Гордон Лофгрен
7. Джмелине бугі. Джек Фіна — Ентоні Галла-Ріні Кумпарсіта

# ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 4

*Виконавська редакція та впорядкування  
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78  
ББК 85.31  
Е87

Е87            **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**  
**випуск 4** / Виконавська редакція та впорядкування  
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан,  
2021. — 40 с.  
978-966-10-7712-5

УДК 78  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ  
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

**Випуск 4**

***Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка***

Головний редактор *Богдан Будний*  
Музичний редактор *Петро Серотюк*  
Редактор *Марія Козяр*  
Обкладинка *Любомира Бейгера*  
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*  
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.21. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

# ВАЛЬС-МЮЗЕТ

М. Табандис — Р. Бажилін

В темпі швидкого вальсу

The musical score is written for piano and treble clef. It is in 3/4 time and consists of five systems of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

**System 1 (Measures 1-5):** The piano part begins with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked with a forte (*f*) dynamic. The treble part has a half note G4 with a fermata, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and then a half note G4 with a fermata. Chords Fm and Cm are indicated in the piano part. A section labeled [S.B.] is marked in the piano part.

**System 2 (Measures 6-10):** The piano part features a series of chords: G7, Cm, and Cm. The treble part has a series of chords: G7, Cm, and Cm. The piano part has a series of chords: G7, Cm, and Cm.

**System 3 (Measures 11-15):** The piano part begins with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble part has a half note G4 with a fermata, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and then a half note G4 with a fermata. Chords Cm and Fm are indicated in the piano part.

**System 4 (Measures 16-20):** The piano part features a series of chords: Fm, Cm, and Cm. The treble part has a series of chords: Fm, Cm, and Cm.

**System 5 (Measures 21-25):** The piano part begins with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble part has a half note G4 with a fermata, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and then a half note G4 with a fermata. Chords Cm and Fm are indicated in the piano part.

4  
25

G7 Cm

30

C7 Fm

35

Cm D dim

40

G7 Cm G7

44

Cm C7

48

Fm G7

52

C m G 7

56

C m G 7

60

C m G 7

64

TRIO

3 C m *mf* 3 E $\flat$

68

3

72

D dim B $\flat$  7 3

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



**BOOK2GO**  
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

**КУПИТИ**