

**Життя любить тебе. 7  
духовних практик для  
зцілення**

**КУПИТИ**

## Наважтеся на життя мрії!

Якщо все летить шкереберть і нічого не вдається; коли довкола забагато непорозуміння з людьми та самим собою, а втома переважає бажання рухатися уперед — дозвольте собі спинитися. І почати жити так, як хочеться.

Ця книжка — пошук, що веде кожного з нас у найглибші частини душі, до себе справжнього. Кожен із семи розділів — це сім порад та ключів від дверей, що ведуть до життя мрії. Розділи містять теплі поради, мотивуючі афірмації, аналіз ситуацій та тактики вирішення найскладніших життєвих негараздів. Час дозволити собі любити і відчувати любов Усесвіту. Бо любов — мета нашої душі. Ми тут, щоб любити світ. Ми тут, щоб обрати любов, а не страх.

В.Л. ЛОГІН

# Музичний лабіринт

*П'єси для фортепіано*

Навчальний посібник для учнів  
музичних та мистецьких шкіл  
1-3 класи



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087.5  
Л 69

**Логін В. Л.**

Л 69      Музичний лабіринт : П'єси для фортепіано : навчальний посібник для учнів музичних та мистецьких шкіл. 1-3 кл. / В.Л. Логін. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2023. — 52 с.

**ISBN 978-966-10-8111-5**

Пропонований збірник фортепіанних творів Віталія Логіна призначений для учнів 1-3 класів музичних та мистецьких шкіл. Матеріал посібника допоможе піаністам-початківцям оволодіти навичками гри на фортепіано, краще зрозуміти і відтворити образ музичних творів.

**УДК 78.087.5**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-8111-5

© В.Л. Логін, 2020  
© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія  
на видання, оригінал-макет, 2023

## Передмова

*Усе пізнається в процесі, де викладач та учень — це успішна формула взаємодії методів роботи при правильно підбраному репертуарі.*

*В. Логін*

Фортепіанна музика займає визначне місце у збагаченні духовного світу учнів і виховує у них шану до національної та світової музичної спадщини.

Школярі потребують сучасного матеріалу на основі фольклору, народних танців, знайомих мелодій з кінофільмів та інтернету, написаних зручною аплікатурою та зрозумілою музичною мовою, використовуючи змішані стилі. Украй необхідними для юних піаністів є цікаві ансамблі, які збагачують їхній навчальний репертуар.

Дітей важко зацікавити музикою в сучасному світі, де основними її конкурентами є гаджети та комп'ютерні ігри. Перемагати природу дитини слід не швидкісними методами, а сучасним репертуаром, який стане рятівником у багатьох складних ситуаціях. Саме таким композитором, який працює безпосередньо з дітьми та розуміє їхні потреби, є Віталій Логін — піаніст, імпровізатор, завідувач фортепіанного відділу Чудейської школи мистецтв, що на Чернівецьчині. Розуміючи важливість формування художнього мислення учнів, він створив низку фортепіанних п'єс, котрі призначені наймолодшим музикантам.

# Мелодія

В. Логін

Ніжно

10

# Пісня Руслани

В. Логін

Moderato

# Гуси

В. Логін

Весело

# Санта Клаус

В. Логін

**Maestoso**

Measures 1-8 of the 'Санта Клаус' piece. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with fingerings (1, 3, 2, 4, 1, 1, 4, 3, 2) and a dynamic marking of *mf*. The left hand provides a bass line with fingerings (5, 1, 4, 5) and a dynamic marking of *mf*. The piece concludes with a repeat sign and a final 4/4 measure.

Measures 9-12 of the 'Санта Клаус' piece. The right hand continues the melody with a repeat sign at the end. The left hand plays a bass line with chords and a final 4/4 measure.

# Хитрый лис

В. Логін

**Allegretto**

Measures 1-5 of the 'Хитрый лис' piece. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with fingerings (5, 4, 3, 5) and a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a bass line with a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a repeat sign and a final 4/4 measure.

Measures 6-9 of the 'Хитрый лис' piece. The right hand continues the melody with a dynamic marking of *mp*. The left hand plays a bass line with a dynamic marking of *mp*. The piece concludes with a repeat sign and a final 4/4 measure.

Measures 10-12 of the 'Хитрый лис' piece. The right hand continues the melody with a dynamic marking of *mp*. The left hand plays a bass line with a dynamic marking of *mp*. The piece concludes with a repeat sign and a final 4/4 measure.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**BOOK2GO**  
ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ

**КУПИТИ**